

PASOLINIJEVA POT V IDRIJI

1 Vsestranski italijanski umetnik – pisatelj, pesnik, dramatik, režiser, filozof, kritik in publicist – Pier Paolo Pasolini (1922–1975) je eno leto svojega otroštva (od jeseni 1930 do jeseni 1931) z družino preživel v Idriji. Ta čas–prostor mu je ostal globoko v spominu in podzvesti, sledovi le-tega pa so bili odkriti v različnih njegovih literarnih delih. Zato smo v Idriji zasnovali Pasolinijevo pot z osmimi točkami, ki so bolj ali manj neposredno povezane z njegovim življenjem in ustvarjanjem.



Več o projektu:
www.ita-slo.eu/4P

2 STARA OSNOVNA ŠOLA Pier Paolo Pasolini je v tem monumentalnem poslopju rudniške ljudske šole obiskoval 4. razred in bil vpisan v 5. razred, potem pa se je družina Pasolini odselila v Sacile.



3 KNJIŽNICA IN KINO NA AHACIJEVEM TRGU Pier Paolo Pasolini je bil izjemen ustvarjalec – pisatelj, pesnik, dramatik, filmski režiser, kritik, novinar in filozof, zato ga povezujemo s knjižnico, ki deluje v stavbi Magazina, in kinom v neposredni bližini.

**Interreg
Italia-Slovenija**

4P



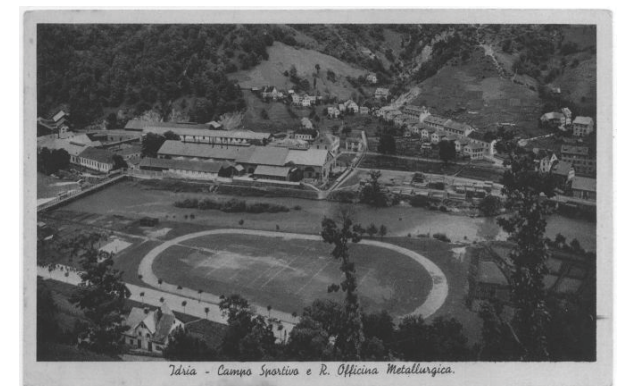
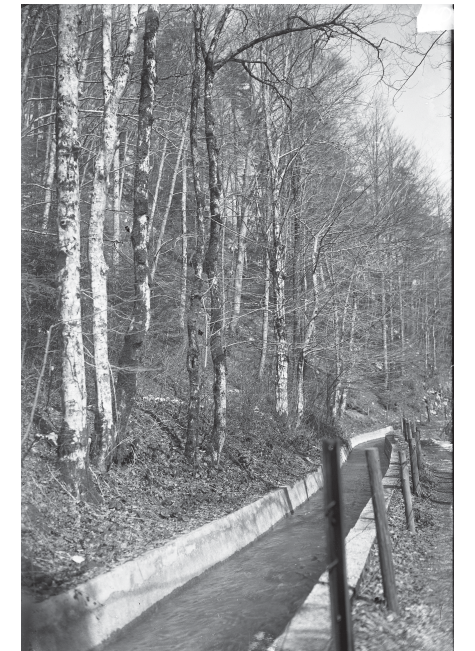
Cofinanziato
dall'Unione europea
Sofinancira
Evropska unija

Projekt 4P sofinancira Evropska unija v okviru
Programa Interreg VI-A Italija–Slovenija.



8 PR' KAJZER – JOŽEF OV JAŠEK V popisu prebivalstva (censimento generale della popolazione), ki ga je Centralni statistični urad Kraljevine Italije izvedel aprila 1931, zasledimo, da je družina Pasolini (oče Carlo, mama Susanna, Pier Paolo in njegov brat Guido Alberto) stanovala na naslovu Via San Marco 1, torej v tej – upravni stavbi.

7 RAKE Izgradnja rak (vodnega kanala) je bila pomemben del rekonstrukcije in modernizacije rudnika konec 16. stoletja. Domnevamo, da se je ob tej danes priljubljeni sprehajalni poti igral/sprehajal tudi mali Pasolini, saj so živeli v neposredni bližini in je v kasnejših letih napisal nekaj pesmi, združenih pod naslovom *Via degli amori*.



6 STADION Po italijanski zasedbi so nogomet v Idriji igrali le še italijanski vojaki. Tudi Pier Paolo Pasolini je bil strasten in aktiven nogometaš, poleg tega pa je nogomet motril s filozofskega, sociološkega in drugih zornih kotov.



5 PRI TA DEBELI SKALI V 1. polovici 20. stoletja je bilo na tem mestu naravno kopališče, imenovano Pri ta debeli skali. Obstaja možnost, da se je tu kopal tudi Pier Paolo Pasolini in ena prvih odkritih idrijskih sledi v njegovih delih je Pesem v jutru se stopi.

Izdala in založila:
ICRA d.o.o., Idrija.

Besedilo:
Milanka Trušnovec.

Oblikovanje:
Nika Bronić

Slikovno gradivo:
MMI, ZAL –
Enota v Idriji.

Tisk:
GR Grafika d.o.o.

Naklada: 500
Idrija, oktober 2026

4 MED SVETO BARBARO IN SVETIM ANTONOM Ta točka je poimenovana po zavetnici rudarjev sv. Barbari, ker je bil v neposredni bližini (ob robu današnjega parkirišča centra Spar) vhod v Barbarin jašek. Z nje se odpira pogled na cerkev sv. Antona Padovanskega in kalvarijo oziroma križev pot, ki je eden pomembnih elementov tudi v Pasolinijevem filmu Evangelij po Mateju, levo od njega pa na mogočno poslopje nekdanje vojašnice, ki jo je Kraljevina Italija med letoma 1928 in 1932 zgradila za svoje vojaške potrebe.

IL PERCORSO DI PASOLINI A IDRIJA

1 L'artista italiano eclettico – scrittore, poeta, drammaturgo, regista, filosofo, critico e editorialista – Pier Paolo Pasolini (1922–1975) ha trascorso un anno della sua infanzia (dall'autunno 1930 all'autunno 1931) con la famiglia a Idrija. Questo periodo e luogo gli sono rimasti profondamente impressi nella memoria e nel subconscio, e le tracce di esso sono state riscontrate in diverse sue opere letterarie. Perciò a Idrija abbiamo sviluppato il percorso di Pasolini con otto tappe, più o meno direttamente legate alla sua vita e alla sua produzione.



2 VECCHIA SCUOLA ELEMENTARE

In questo imponente edificio, sede della scuola popolare mineraria, Pier Paolo Pasolini frequentò la quarta classe e fu iscritto alla quinta. Successivamente, la famiglia Pasolini si trasferì a Sacile.



3 BIBLIOTECA E CINEMA IN PIAZZA AHACIJA

Pier Paolo Pasolini fu un artista poliedrico: scrittore, poeta, drammaturgo, regista cinematografico, critico, giornalista e filosofo. Per questo la sua figura è legata alla biblioteca, situata nell'edificio del Magazzino, e al cinema che si trova nelle immediate vicinanze.

**Interreg
Italia-Slovenija**

4P



Maggiori informazioni
sul progetto:
www.ita-slo.eu/4P



7 RAKE La costruzione delle Rake, il canale d'acqua, fu una parte importante della ricostruzione e della modernizzazione della miniera alla fine del XVI secolo. Si suppone che il piccolo Pasolini giocasse e trascorresse del tempo lungo questo percorso, oggi molto frequentato per le passeggiate, poiché la famiglia viveva nelle immediate vicinanze. Negli anni successivi, Pasolini scrisse alcune poesie, raccolte sotto il titolo *Via degli amori*, rievocando questi luoghi.



8 PR' KAJZER – IL POZZO DI KAISER Nel censimento generale della popolazione effettuato nell'aprile del 1931 dall'Ufficio centrale di statistica del Regno d'Italia, risulta che la famiglia Pasolini – il padre Carlo, la madre Susanna, Pier Paolo e il fratello Guido Alberto – abitava all'indirizzo Via San Marco 1, ovvero in questo edificio amministrativo.

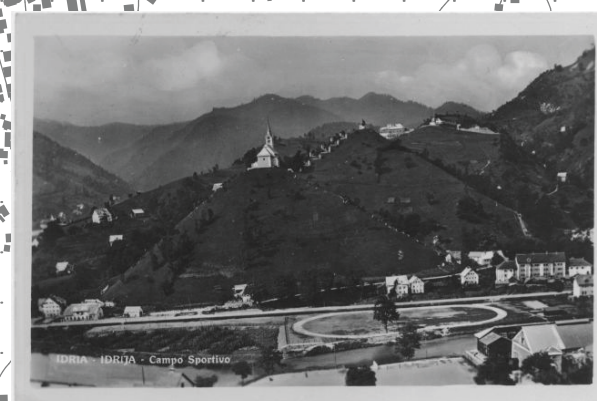


6 STADION A seguito dell'occupazione italiana, a Idrija il calcio veniva praticato soltanto dai soldati italiani. Anche Pier Paolo Pasolini era un calciatore appassionato e attivo; inoltre, guardava al calcio da prospettive filosofiche, sociologiche e di altro genere.



5 ALLA ROCCIA GRASSA

Nella prima metà del XX secolo, in questo luogo si trovava una piscina naturale, chiamata Pri ta debeli skali. È possibile che anche Pier Paolo Pasolini facesse il bagno qui. Una delle prime tracce di Idrija rinvenute nelle sue opere è la poesia *Sciogliersi di canto al mattino*.



4 TRA SANTA BARBARA E SANT ANTONIO

Questa tappa prende il nome dalla patrona dei minatori, Santa Barbara, poiché nelle immediate vicinanze (ai margini dell'attuale parcheggio del centro Spar) si trovava l'ingresso del Pozzo Barbara. Da qui si gode della vista sulla chiesa di Sant'Antonio da Padova e sul Calvario, ovvero la Via Crucis, uno degli elementi importanti anche nel film di Pasolini *Il Vangelo secondo Matteo*. A sinistra si scorge invece l'imponente edificio dell'ex caserma, che il Regno d'Italia costruì tra il 1928 e il 1932 per le proprie esigenze militari.

Pubblicato da:
ICRA d.o.o., Idrija

Testi:
Milanka Trušnovec

Progetto grafico:
Nika Bronić

Crediti fotografici:
MMI, ZAL –
Unità di Idrija

Stampa:
GR Grafika d.o.o.

Tiratura:
500 copie
Idrija, ottobre 2026

Il progetto 4P è co-finanziato dall'Unione europea nell'ambito del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia.

